

Kedves Kollégák!

A Magyar Bábművészek Szövetsége elnökségének 2023. évi első hírlevelét olvassátok. Először is kívánunk mindannyiótoknak remek előadásokban, inspiráló próbafolyamatokban és költségvetési forrásokban gazdag új esztendőt.

A hírlevél témái:

1. Színházi Olimpia
2. Az előadó-művészeti törvény módosítása
3. Díjfelterjesztések
4. Búcsú Dobák Líviától

### *Színházi Olimpia*

A Színházi Olimpiával kapcsolatos legfontosabb hír, hogy a következő napokban írja alá a Szövetség a 2023-as Színházi Olimpia megállapodását a szervező Színházi Olimpia Kft.-vel. Ahogy arról bizonyára értesültetek, nagyszabású programsorozatot tervezünk 2023. április 10. és június 30. között, valamennyi hivatásos bábszínház együttműködésében, melynek részleteit a Szövetség honlapján fogjuk közzétenni az aláírást követően.

A programsorozat részeként a Magyar Bábművészek Szövetsége nyílt pályázatot hirdet, melynek kiírását csatolva küldjük.

### *Az előadó-művészeti törvény módosítása*

2022. december 12-én a Kulturális és Innovációs Minisztérium kezdeményezésére létrejött egy 16 főből álló munkacsoport, melynek feladata az előadó-művészeti törvény módosításának szakmai előkészítése. A Magyar Bábművészek Szövetségét a munkacsoportban Asbóth Anikó képviseli. Kérjük, hogy a törvényt módosítási javaslatokat 2023. január 31-ig juttassátok el az elnökséghez, vagy közvetlenül a munkacsoport titkárához, Bucsei Tímeához a [muveszetiegyeztetes@kim.hu](mailto:muveszetiegyeztetes@kim.hu) címre. A bábművész szövetség javaslatainak előkészítéséhez néhány kérdéssel fordultunk korábban az intézményvezetőkhez, kérjük, hogy válaszaitokat január 20-ig juttassátok el hozzánk.

### *Díjfelterjesztések*

2022 novemberében a Magyar Bábművészek Szövetségének elnöksége – a tagság javaslatai figyelembe véve – az alábbi díjfelterjesztéseket juttatta el a Kulturális és Innovációs Minisztériumhoz:

- Kossuth-díj: Blasek Gyöngyi
- Magyarország Kiváló Művésze díj: Meczner János
- Magyarország Érdemes Művésze díj: Pályi János, Kovács Géza
- Balogh Rudolf-díj: Éder Vera
- Blattner Géza-díj: Láposi Terka, Schneider Jankó, Sramó Gábor, Kuthy Ágnes
- Jászai Mari-díj: Ellinger Edina, Szűcs Edit
- József Attila-díj: Gimesi Dóra
- Művészeti életpálya elismerés: Dobák Lívia

### *Búcsú Dobák Líviától*

2023. január 8-án hosszan tartó betegség után elhunyt Dobák Lívia.

Dobák Livia 1955-ben született Budapesten. Első végzettségét a Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán szerezte, majd 1982-ben a Színház- és Filmművészeti Főiskola dramaturg szakán is diplomázott. Még egyetemistaként szerződött a Pécsi Nemzeti Színház, amelynek hét éven keresztül volt tagja. 1988-ban a debreceni Csokonai Színház társulatához szerződött, ahol főállásban 1993-ig, vendégként 1999-ig dolgozott. 1993 és 2011 között a Budapest Bábszínház vezető dramaturgja volt, mindeközben 2001 és 2003 között a soproni Petőfi Színház irodalmi vezetőjeként is dolgozott, és elvégezte a Színház- és Filmművészeti Egyetem doktori iskoláját. 2011 és 2016 között a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház művészeti igazgatója volt. 2016 óta szabadúszó.

1993-ban az Országos Színházi Találkozón a legjobb dramaturg díját kapta, ugyanebben az évben a debreceni Kortárs Galéria is díjazta munkáiért. 1995-ben a Színházi Dramaturgok Céhe tagságának döntése alapján kiérdemelte a Bálint Lajos-emlékgyűrűt. 1996-ban Jászai Mari-díjat kapott.

Színházi alkotómunkájának fontos részeként Dobák Livia számos novellista és lírikus színházi szerzővé válásánál bábáskodott. Mentora, tanácsadója, dramaturgja volt mások mellett Darvasi Lászlónak, Borbély Szilárdnak, Szilágyi Andornak, Varró Dánielnek, Vörös Istvánnak, Szálinger Baláznak.

Dobák Livia alkotómunkája mellett a szakmai közéletben is aktív szerepet vállalt: 2011-ig elnökségi tagként és a Nyílt Fórum előkészítő bizottságának munkatársaként vett részt a Színházi Dramaturgok Céhe munkájában. 1999 és 2002 között az Örkény István drámaírói ösztöndíj, 2006 és 2009 között a Nemzeti Kulturális Alap színházi kollégiuma kurátora volt, 2010-től a Szép Ernő-jutalom döntőbizottságának tagja.

Dobák Livia éppen negyven éve kezdte aktív színházi pályáját. A Szövetség elnökségében úgy gondoltuk, négy évtizedes, sokoldalú alkotói és vezetői pályájának méltó honoráriuma lehetne a minisztérium által adományozható Művészeti életpálya elismerés. Livia személyiségéről árulkodik, hogy bár boldogan vette hírül a felterjesztést, kérte, válasszunk helyette más valakit, aki jobban rászorul a havi juttatással járó elismerésre. Nem választottunk persze.

Emlékét megőrizzük.