

A 2023/3. hírlevél témája a Színházi Olimpia. Az alábbiakban az Olimpia bábos programelemeit foglaljuk össze.

A Magyar Bábművészek Szövetsége egységes szakmai koncepcióval kereste meg a Színházi Olimpia szervezőit – azzal a céllal, hogy a világ bábművészetének legjobb alkotói és alkotásai jöjjenek el hozzánk, hatással legyenek bábművészetünkre, hosszútávú alkotói kapcsolatok alakuljanak ki, valamint a közönség széles körben lásson érvényes bábszínházi előadásokat a nemzetközi és a magyar bábművészetből.

A tizenegy vidéki kiemelt minősítésű bábszínház, valamint a kaposvári BábSzinTér négy, egyenként három színházat egybefogó csoportba szerveződve tervezte meg és bonyolítja le a programsorozat gerincét.

I. Figurák Háza – kortárs bábművészeti irányzatok: előadások és workshopok

A program célja meghatározó **kortárs nemzetközi bábelőadások** bemutatása, valamint azokhoz kapcsolódó **workshopok** szervezése átjárható időpontokban. (A Karakulit árnyaszínházi fesztivál és a Budapest Bábszínház kortárs fesztiváljának workshopjai is belesimulnak a rendszerbe.) A meghívó hazai bábszínházi műhelyek későbbi **közös előadás előkészítésében** is gondolkodnak a meghívott nemzetközi mesterekkel. A program workshopjai a helyek függvényében nyitottak, konkrét információt a részvételre vonatkozóan a jelzett elérhetőségeken lehet kérni.

Békéscsaba, Kecskemét, Szeged – 2023.04.13-19.

Yael Rasooly (IL): Paper cut című előadása

Workshop: 04.17-19. Napsugár Bábszínház, Békéscsaba, infó: Varga Anna – napsugarbabszinhaz@gmail.com

Kaposvár, Pécs, Veszprém – 2023.04.24-30.

Yeung Fai (FR) és Jan Vanek (B): The Puppet Show Man című előadása

Workshop: 04.28-30. BábSzinTér, Kaposvár, infó: Csíkvár Tímea Tünde – babszinter@gmail.com

Győr, Szombathely, Zalaegerszeg – 2023.05.01-08.

Drak Színház (CZ): Georges Méliés utolsó trükkje című előadása

Debrecen, Eger, Miskolc – 2023.05.15-22.

Duda Paiva (NL): Elfelejtett lények és elveszett ügyek című előadása

Workshop: 05.15-17. Harlekin Bábszínház, Eger – infó: Hollik Mónika – harlekineger@gmail.com

II. Határtalanul magyar – határon túli magyar bábszínházak bemutatkozása

A program keretében összesen **öt határon túli produkció** látható a tizenegy vidéki kiemelt minősítésű bábszínházban, valamint a kaposvári BábSzinTéren.

Győr, Szombathely, Zalaegerszeg – 2023.04.17-24.

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (RO) – Bennem a létra
Debrecen, Eger, Miskolc – 2023.05.07-12

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (RO) – Bennem a létra
Écsi Gyöngyi, Hetény (SK) – Angyalbárányok

Békéscsaba, Kecskemét, Szeged – 2023.05.12-14.

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (RO) – Bennem a létra

Szatmárnémeti Harag György Színház, Brighella Bábtagozat (RO) – Történet a tálról és a kanálról

Kaposvár, Pécs, Veszprém – 2023.05.13-20.

Szigligeti Színház Lilliput Bábtagozat, Nagyvárad (RO) – Kispipi és Kiséce; A helység kalapácsa

III. Szervusztok, Pajtikák! – csepűragók világtalálkozója öt hétvégén (május végétől június végéig), a tizenegy vidéki kiemelt minősítésű bábszínház székhelyén, valamint Kaposváron

A program azt a **természetes művészi közösséget** szeretné bemutatni e láncfesztivál keretében, amiben évszázadok óta egymást inspirálva, akár átjárva a műfajok között, dolgoztak és dolgoznak ma is bábosok, mutatványosok, muzsikuskok, artisták, komédiások, mímesek. A **világ nagymestereivel** is találkozhat a hazai közönség, és ezen előadások játékélménye „vérátömlesztést” jelenthet a magyar bábszínészek, rendezők és színházvezetők számára.

IV. II. KARAKULIT Nemzetközi Árny-Játék Fesztivál és Kiállítás – 2023.04.19-23.

Pécsett a **MárkusZínház** szervezésében és kapcsolati tőkéjére építve **távol-keleti és európai árnyszínházi** előadások szemléje jön létre, **workshopokkal** és **kiállításokkal** kiegészítve a programot. A program workshopjai a helyek függvényében nyitottak, konkrét információt a részvételre vonatkozóan Pilári Lilitől lehet kérni – karakulitfesztival@gmail.com

A fesztivál workshopjai:

Fabrizio Montecchi (I) – Az árnyék ábécéje

Shadowgraphy - Drew Colby (EN) – Kézárnyjáték

Tadeusz Wierzbicki (PL) – Geckos: elektrosztatikus fényjátékok

Wayang Suket Indonesia – Gaga Rizky (ID - Java)

Mikropódium (HU) – Árnyékok játéka

Magamura Alkotóműhely (HU) – 2D-s és 3D-s árnyak

Theater Tenj (RU) – Hattyúk tava

Papír Panír (HU) – Studio sub umbra

V. Zsinórok nélkül – független bábszínházi műhelyek támogatói pályázata

Európai, hazai és határon túli független alkotók közös munkáját segítő **pályázati kiírás**. A pályázók a kiválasztott lakóközösség tereiben és tárgyi világából kerekítenek animációs formákat, mesélik el környezetük történetét, a munkát vezető művészek sajátos képzőművészeti és színházi világával kiegészülve születik meg a **helyspecifikus színházi előadás**. Várhatóan 6 projektben 12 alkotói csoport munkáját támogatja a kuratórium. (Részletes pályázati kiírás előző hírlevelünkben!)

VI. Papírkenu – vitorláspiramis – kiállító, hírelő, közösségi színtér

Térkijelölő a szabadtéri programok számára, **kiállítás és hírelő felület, 10 perc színházi tér, kinetikus bábmobil, árnyfelület, esti fényszínház**. A programban résztvevő 11 vidéki kiemelt minősítésű bábszínház, valamint a kaposvári BábSzínTér számára készül egy-egy szabadtéren felállítható, működtethető térforma, amely külön-külön segíti a tizenkét megyeszékhelyen az olimpiai programok hírelését, interaktív játéktérként megszólítja az adott város közönségét, és kiállítási felületként is funkcionál. A térformák június 30-án, a Bábművészeti Világtalálkozó zárónapján összeilleszkedve jelölik ki a játékteret a Magyar Zene Háza körüli szabadtéri területeken.

VII. Zene Háza – Bábok Háza – záróesemény

Az intézményes bábszínházak és a független alkotói közösségek együtt búcsúztatják a **Bábművészeti Világtalálkozót** Budapesten. **Egész napos szabadtéri program**: a hazai és külföldi vásári báb- és utcaszínházi előadások színe-java a Magyar Zene Háza külső tereiben.

VIII. Textúra – Ki feszül föl a szivárványra? In memoriam Blattner Géza – kiállítások a Színházi Olimpia keretében

a. Első kiállítás: *Bábművészet és a kortárs létezési formák, a magyarországi bábművészet jelene, kép – film – zene – technika textúrája*

Mind a 12 városban, akár egyszerre is látható, különös vizuális teret létrehozva, a helyi adottságokhoz igazodva.

b. Második kiállítás: *Vitéz László és a hagyatéka. Hidak – tradíció és kortárs metszetei a kortárs színház- és képzőművészetekben*
Vándoroltatható időszaki kiállítás.

A programokkal kapcsolatosan részletes információt nyújtanak a szervező bábszínházak munkatársai, valamint a Színházi Olimpia bábos kuratóriumának tagjai, Asbóth Anikó, Kocsis Rozi, Kovács Géza és Pályi János.